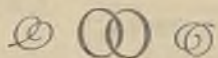


EL DIA NACIONAL DE NORUEGA



Reyna MAUD, de Noruega



HOY, 17 de mayo, celebra Noruega su Día Nacional. Cerca de la bruna boreal, en el lejano Norte, vive ese pueblo de sólida cultura, de progresistas industrias, amante de la literatura y las bellas artes. Es, sin duda alguna, uno de los más hermosos del mundo. Es el país del Sol de Media Noche, en donde los bosques y nevadas montañas reflejan sus aguas en los tranquilos lagos y ríos que fecundan sus valles ubérrimos.

Sus habitantes son fuertes y resistentes.

Raza de marinos, han dejado por todo el mundo una estela de heroísmo y leyenda.

País de una avanzada cultura política,

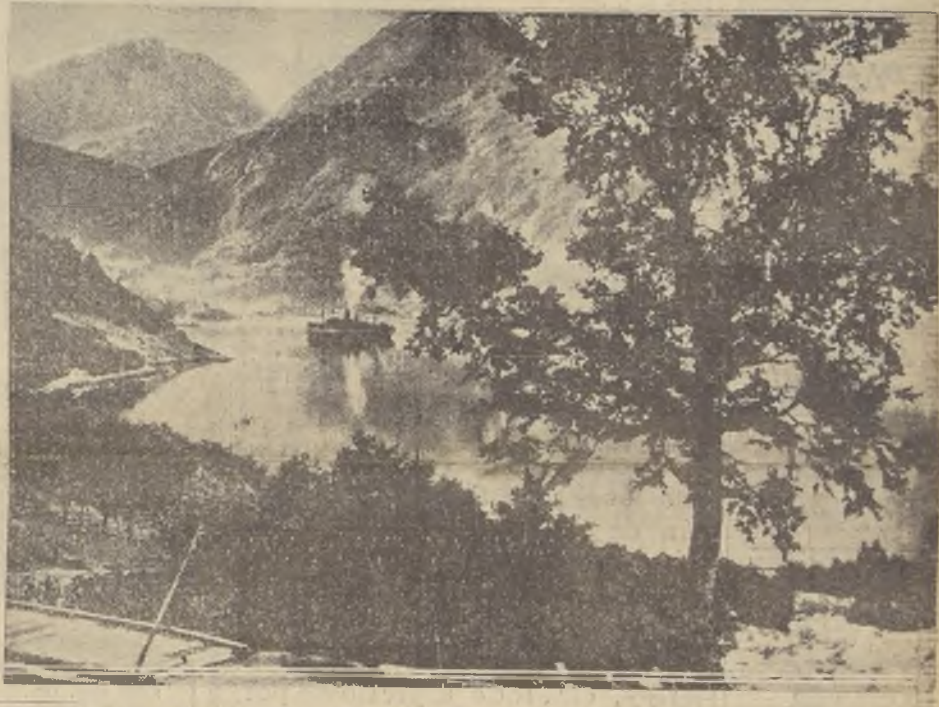
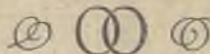


ca, respetuoso de las leyes y el poder, encarna en las personas de sus Augustos Soberanos, la gloriosa tradición que desde sus pobladores legendarios, los Vikings, han esparcido por el orbe sus hombres de ciencia, músicos, literatos y filósofos, que han asombrado por su extraordinario talento, por sus vigorosas concepciones y diáfana inteligencia.

Nada simboliza de un modo tan fehaciente la vida de este país, como los motivos que reproducimos: el puerto, base de su riqueza; y el paisaje de sus agrestes montañas y seculares bosques; con el río y la caída de agua, donde reside toda su belleza.



HAAKON VII, rey de Noruega



DE LA ACTUALIDAD EUROPEA



MIGUEL MAURA



FRANCISCO CAMBÓ

Conocidas figuras españolas



El Príncipe Otto de Habsburgo en París. En donde mantuvo conversaciones acerca de su posible retorno al trono de Austria y Hungría.



Después de un importante consejo de ministros Doumergue, retirándose de la reunión en compañía de sus colegas Tardieu, Laval y Marquet

AL PUBLICO

EL PERSONAL de trabajo de las linotipias de esta Empresa declaró ayer una huelga ilegal. De ahí las deficiencias de la presente edición, que rogamos a nuestros lectores y avisadores se sirvan excusar.

La Empresa "La Nación y Los Tiempos"

¿SABE UD.?

El oro volador se prepara en la actualidad con los mismos sistemas empleados en Egipto mil setecientos años antes de Cristo, a pesar de los

3.633 años de progreso transcurridos desde entonces.

El cálculo infinitesimal fué descubierto simultáneamente

por Newton y Leibniz; varias personas descubrieron la ley de gravitación universal; Leverrier y Adams descubrieron al mismo tiempo, por medio del cálculo, el planeta Neptuno, y ciertas fórmulas de la Teoría de la Relatividad fueron deducidas por Lorentz (1904) y Einstein (1905).

En 1865, un periódico alemán publicó la fotografía de una cámara inventada por el italiano Caselli, con la cual se transmitió a distancia una imagen del gran físico Ampère. La televisión, se inventó, pues, hace 67 años.

IMPERIO HOY

El teatro de los grandes estrenos
ESPECIAL 6.30.— NOCHE, A LAS 10
(sólo para mayores, no recomendable para señoras).

5.ª y 6.ª exhibiciones de la lujosa obra pasional R. K. O.

Lodo y Armiño

por Constance Bennet.

Complementos:
1.º Noticiario, Nove-dades Internacionales.
2.º Sinopsis de "El Diabolo se enamora" por Loreta Young.

Domingo: Matinée para todos, "Marinero en Tierra", por Joe Brown.

GARNET PARA HOY

Rotativas: Hotel Atlántico. Especial y noche: PATRULLA NOCTURNA y SALTO ATRÁS por Laurel y Hardy. W. BARON DE VILLAMERIN por Jimmy Durante y NOTICARIOS. Para mayores de 15.

PRINCIPAL

SUMERGIBLE, la triunfal película alemana, vivo documento de la guerra.

AV. MATTÁ

MUJER PARA DOS, Paramount, Platas 3.40. Para mayores, no recomendable para señoras.

BOLIVAR

CAMINO DEL PARAISO, por Ellen Harvey y Henry Garat. Para mayores de 15.

DELICIAS

VUELVO NOCTURNO, por Clark Gable, John y Lionel Barrymore. Para adultos y menores.

EXCELSIOR

RUBIA PLATINADA, por Jean Harlow. Para mayores, no recomendable para señoras.

IRIS

VUELVO NOCTURNO, por Clark Gable, John y Lionel Barrymore. Para adultos y menores.

MIRAFLORES

LA MUJER PARA DOS, Paramount, Platas 3.40. Para mayores, no recomendable para señoras.

PRINCESA

MUJER PARA DOS, Paramount, Platas 3.40. Para mayores, no recomendable para señoras.

REPUBLICA

NO HAY UN ANGEL. Para mayores, no recomendable para señoras. Por Mae West. Platas 3.40.

T. Reina Victoria

Totamente modernizado. Artistas: 845. Teléfono 88760. COM. PANIA VALICELLI. Verónica Páez. 1.º piso. El CONVENTILLO DE LA PALOMA. Nocturno Popular, 2.30 Platas. EL CONVENTILLO DE LA PALOMA y DEJA SOBRINO QUE ESTO LO ARREGLO YO. Además Orquesta típica.

PRECIO: POR PALABRA 20 CENTAVOS

MEDICOS

RAUL ORTEGA

Enfermedades de niños.— Monjitas 779. 3.º piso. 3-4 112. Teléfonos: domicilio, 11624; oficina 85309. NO.

Dra. ERNESTINA PEREZ. Estudios en Europa sobre enfermedades de señoras. Consultas de 2 a 4.30. Excepto los Viernes, Sábados y Lunes. Delicias 465. 16 May.

Dr. SERANI. Estómago, Hígado, Intestinos. Sondaje gástrico, fraccionado. 2-5, Merced 501. Teléfono 63246. 22 May.

PRINCIPAL. HOY

Producción alemana de la "Ufa", que presenta en toda su emoción e imponente grandiosidad, la guerra submarina, sus heroísmos, aventuras, hundimientos de barcos, etc.

"Como están las Mujeres" se presentará hoy en vermouth y noche en el Coliseo

Hoy en vermouth a las 6.30 y por la noche a las 9.30 se presentará la nueva revista "Como están las Mujeres" que fue suspendida del cartel en pasado.

Por su asunto que envuelve una sátira a las avaricias de la mujer en las grandes capitales europeas y que al mismo tiempo es un himno a las conquistas sociales de la mujer moderna, por la acertada pintura de caracteres por el movimiento de las figuras, escénicas a través de una acción que interesa por su enredo e inspirado desenlace, y por su diálogo picresco saturado de chistes de agudeza y gracia y finalmente por su presentación escénográfica, esta revista es un suceso teatral.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

EL BENEFICIO DE ENHART

Para mañana se anuncia el beneficio de la figura central de la compañía Alegria y Enhart. Para su beneficio se ha elegido el estreno de una revista cómica, "Las mujeres mandan", escrita por primera vez en Chile. En la función de mañana, como fin de espectáculo Alegria y Enhart harán un acto de divagación.

AVISE USTED EN "LA NACION"

Enhart, el simpático cómico del Coliseo, que se beneficiará mañana con "Las Mujeres Mandan", simpática revista de espectáculos.

Nueva Fábrica de Sedas AFRODITA

Comunicamos al público que esta fábrica ha abierto su Almacén de Ventas al detalle a los mismos precios que al por mayor.

en calle MERCED 734, habiendo a la venta espumillas, jersey, medias, juegos de ropa interior en jersey, etc., todo a precio de por mayor.

Señora: compre directamente a la Fábrica y ahorrará dinero.

FABRICA: Merced 734

Señora: compre directamente a la Fábrica y ahorrará dinero.

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734

FABRICA: Merced 734



Enhart, el simpático cómico del Coliseo, que se beneficiará mañana con "Las Mujeres Mandan", simpática revista de espectáculos.

Guía del espectador

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

TEATROS
COLISEO — Cía Española de Re-

VERMOUTH 6.45.—NOCTURNA 10 P. M.
Con éxito delirante y teatro desbordante
continuamos exhibiendo la magna super

SUMERGIBLE

"Para ti es el Mundo", estreno cómico de hoy en el Carrera

La Cía. de Rafael Frontaura, que hace una temporada en el Teatro Carrera, estrena hoy por la noche "Para ti es el Mundo", una comedia de Carlos Arniches, que en la actualidad es uno de los mejores autores españoles. La característica es hacer otras tantas comedia de los que se han escrito. La comedia es un éxito. Por su asunto que envuelve una sátira a las avaricias de la mujer en las grandes capitales europeas y que al mismo tiempo es un himno a las conquistas sociales de la mujer moderna, por la acertada pintura de caracteres por el movimiento de las figuras, escénicas a través de una acción que interesa por su enredo e inspirado desenlace, y por su diálogo picresco saturado de chistes de agudeza y gracia y finalmente por su presentación escénográfica, esta revista es un suceso teatral.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

La revista se desarrolla en los cuadros siguientes: "Un julio para un piropeo femenino", "Las mujeres modernas", "La escuela", "El desmayo del señor", "El reloj de la mujer", "El Pango, Pango", "La Garzona", "Que busca la mujer después de conquistada su independencia doméstica?", "Las alhajas del hombre", "Manicure", "Cordoba, la Sultana", bellísimo cuadro con la escenificación de un triptico pictórico de los cuadros más famosos de Romero de Torres, "Terevita", "Canta", "Jonde" y "Amartina". La revista termina con los cuadros de "Los peones", la encarnación para el divorcio y el triunfo de la mujer.

Teatro CARRERA

Delicias 2151. - Teléfono 86685
Compañía Rafael Frontaura
HOY — ESTRENO COMICO — HOY
Vermouth 6.30 - Noche 9.45
La graciosa obra de Arniches

Para ti es el Mundo

Sábado "La Entretenida", el mejor drama del año 33 en España.

"Para ti es el Mundo", estreno cómico de hoy en el Carrera

La Cía. de Rafael Frontaura, que hace una temporada en el Teatro Carrera, estrena hoy



VIDA SOCIAL



ENFERMOS.

Un poco mejor la señora Carolina Tocornal D. Se encuentra gravemente enferma en el Hospital Militar la señora Adelaida Ruiz de Gamboa de Guzmán.

Ha sido operada en el Pensiónado de San Vicente, la señora Olivia O. de Vargas.

FALLECIMIENTOS.

Ha fallecido Leonor Orlana, hija de don Delfín Díaz y de la señora Clara Díaz de Díaz.

A la edad de siete años ha fallecido Isabella Rodríguez, hija de don Jorge Rodríguez Márquez y de la señora Sara Vives de Rodríguez.

NACIMIENTO.

Ha nacido un hijo del señor Jorge de la Masa Bascuñán y de la señora Olga González de de la Masa.



No hay tormento igual a un fuerte dolor de cabeza. Librese de él con las eficaces CAPSULAS NERVALINI.

¿Qué será KALANDOR? NOVIO! Argollas de oro garantidas, macizas, esmaladas y grabadas, desde 50 pesos el par. CASA SOSTIN, FABRICA DE ARGOLLAS. Nueva York 66, casa esquina Ahumada 72-G.

ALAMEDA UNA SOLA PALABRA INCOGNITA ENCIERRA MUCHO.

Por ¡KALANDOR...! suspirarán las bellas.

¡KALANDOR...! exclamarán los hombres.

Album Gráfico DE LA EXPOSICION NACIONAL DE VALPARAISO CELEBRADA EN FEBRERO DE 1934. (EN PREPARACION).

AL COMERCIO: MONOGRAFÍAS
Cumpliendo con el programa de trabajo la monografía ocupa un lugar preferente en esta obra, y ella está a cargo de personas de reconocida capacidad e inteligencia. Al encargarse un trabajo sólo hay que enviar los datos y rasgos principales de su industria o comercio, y las fotografías que sean de su agrado. Antes de llevar el trabajo a la imprenta definitiva, se solicitará su Vo. Bo.
No se debe pagar anticipado.
Nadie tiene derecho a exigirlo, ni a aceptarlo, hasta la entrega de la obra, en que se hará por personas debidamente autorizadas.
Válgase de los agentes autorizados o de Horacio Espinoza Montero, Santiago, Hotel Aitor, Estado 45, Teléf. 84474, o en Valparaíso, de don Eduardo Aparicio Pons, Urriola 142, Of. 19, Teléf. 4074.

En Los Gobelinos

533 - BANDERA - 539

ES DONDE SE ENCUENTRAN LOS MEJORES SURTIDOS DE

Lanas, Sedas, Terciopelos, Astrakanes,

Y LAS ULTIMAS NOVEDADES PARA LA PRESENTE ESTACION

LANAS ESTILO INGLÉS, para trajes casuales y terciopelo de niños, en tonos gris y café, ancho 140 centímetros, el metro,

\$ 26.50

PARO LISO, NEGRO, marino, granate y café, para trajes y abrigos, el metro,

\$ 14.50

PARO SEDAN, para abrigos y trajes, en negro, marino, café, granate. Ancho 140 centímetros, el metro,

\$ 34.00

CASIMIR PUNADO para abrigos y trajes de coloridos, Ancho 150 centímetros, el metro,

\$ 27.50

CREA CRUDA para sábanas de una plaza, bastante tupida y resistente, el metro,

\$ 8.20

FRAZADAS PARA TRAJE, PEAR pique, en color gris, café y ladrillo, c/u.,

\$ 2.50

MOLETON INGLÉS, muy afelpado y en diferentes colores, el metro,

\$ 7.50

VIVELAS A LISTAS, especiales para pijamas: gran surtido de colores, el metro,

\$ 7.90

PIQUE AFRANELADO, en bonitos dibujos y regia calidad, el metro,

\$ 7.50

FRANELA CRUDA, muy gruesa y ancha, el metro,

\$ 6.30

FUNDAS DE BUEN LIENZO, con guarda calada, tamaño para una plaza, c/u.,

\$ 4.40

FRAZADAS DE PURA LANA, tamaño grande, para 1 1/2 plaza, c/u.,

\$ 37.50

FOLGOS PARA EL ABRIGO de los pies, lo más práctico y cómodo, muy afelpados y exoneradamente con flocos, c/u.,

\$ 34.90

PIQUE ROMAIN

PURA LANA, ARTICULO DE GRAN MODA, PARA VESTIDOS, EN TODOS LOS COLORES DE ACTUALIDAD, EL METRO,

\$ 22.-

Los Gobelinos

GAMUZAS

DE PURA LANA, PARA ABRIGOS, SURTIDO COMPLETO DE COLORES, EL METRO,

\$ 25.-



Señora Elvira Díaz Valdés

(Foto. D. G. S.)

IMPERMEABLES

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS

En la Fábrica "MODELO EUROPEO"

BENAVENTE 308

Impermeables de cuero legítimo forrados a. \$ 254

Impermeables para Señoras desde. \$ 22.-

Impermeables para Caballeros gran fantasía, en Cuero y Gabardina

Impermeables y Capas para niños a precios muy rebajados.

No olvide para comprar buenos

IMPERMEABLES

VISITE la FABRICA

MODELO EUROPEO

DE

JOSE MEDVINSKY

BENAVENTE 308

(Bajarse en Simón Bolívar, acera P. Francesa)

ROYAL HOTEL

CURACAVI — TELEFONO 7

DE PROPIEDAD DE HERIBERTO PAVEZ

Ex arrendatario del VENECIA

Atiende a su distinguida clientela y público en general, que el 20 del presente tendrá lugar su inauguración con un gran festejo.

El Hotel está situado en un hermoso chalet y extensa quinta de recreo y ofrece todas las ventajas de un buen servicio a los numerosos viajeros que pasan por Curacavi en tránsito a Santiago y Valparaíso.

Contará con un excelente servicio de cocina, cantina de primer orden y con cómodas y confortables habitaciones.

SERVICIO ESMERADO — PRECIOS MODICOS

Mundo Social

ANO 3

1934.

NUMERO 56.

M. O. R. Ex presidente. Huérfanos 330, 4.º piso, Of. 43. Teléfono 63217.

SANTIAGO PRECIO: \$ 1.40. MAYO.

SUMARIO

Página

Notas Sociales. 3

Del ambiente local por Vera Zourouff. 12

Supuesto Engaño. 15

Diego Rivera y sus famosos "Múreles". por Oliva M. Zaldívar. 21

Sección Músicas. — El maestro Enrique Soro. 23

Génesis. por Luis Moore Puenzalida. 25

Chema. 27

Napoleón II Rey de Roma, por Sara Jara de Lazo-Baeza. 29

La lectura del Mes. 31

Ana Lagarrigue y sus Esculturas. 33

Herba buena de la Vida, por Amanda de Amunátegui. 35

Consejos de Belleza. 37

Tamara y la Danza de la Serpiente. 39

Estampas de Cuba: Nengó. 41

Magnificción, por H. Mieres Novoa. 43

Aura entre los Canas. 45

Adivinas y Astrologos Mundanos. 47

Pué consagrado por París como Reina de la Belleza. 49

Los hijos de esa Provincia española. 51

La Trampa. 53

La Perfidia por Mario Gana E. 55

Sección Valparaíso. 57

Guía Profesional. 59

Página de los Niños. 61

MATRIMONIO ROURKE PUGA-SILVA CAROLA. — Se ha postergado para el Domingo, próximo 20 del presente, el matrimonio de la señorita Cora Silva Carola Puga con el señor Patricio Rourke Puga, que debía verificarse hoy. La ceremonia se efectuará a las 12 horas, en la Iglesia Parroquial del Sagrado.

VISITANDO EL COMERCIO

Por V. E. R.

UNA CASA DIGNA DE SER VISITADA POR NUESTRA SOCIEDAD



En la tarde de ayer, fuimos a visitar a la conocida casa EL INCA, JE ITALIANO, y cuya razón social es J. Marcos y Cia. Limitada. Estado 389, en virtud de que las vitrinas exhibían hermosos artículos de lencería, encajes, medias, etc. que constituyen la última novedad en su género y de acuerdo con las creaciones recientes de la temporada.

Una crecida concurrencia visitaba en esos momentos, a esta importante casa, y es por eso que no fué fácil para nosotros poderlos entrar, visitar con don José Marcos, principal socio de esta importante firma.

Una vez en antecedentes del móvil de nuestra visita, y con la amabilidad que lo caracteriza, empezó diciéndonos:

"Efectivamente soy español, de la ciudad de Formocelles, Provincia de Zamora, España. — El pueblo de Formocelles es una simpática villa de esa provincia española sumamente importante, por cuanto en la primera mitad del siglo pasado tuvo una gran preponderancia. Nuestros connacionales se encuentran repartidos en todas las latitudes del Globo, y en Chile, creo que somos muy pocos. Los hijos de esa Provincia española."

Me establecí en Chile en el año 1905 en Concepción, en la entonces calle del Comercio, hoy día, Barros Arana, con un negocio similar al que actualmente tengo en esta ciudad, y se denominaba "EL INCA, JE INGLÉS".

Como Uds. podrán apreciar, continué diciéndonos el señor Marcos, soy tal vez más chileno que muchos, por cuanto además de haberme radicado en forma definitiva en este hospitalario país, donde he conquistado una situación pecuniaria más o menos sólida, he constituido mi hogar con una dama chilena y mis hijos son todos chilenos. Por otra parte puedo afirmarles que dentro de poco, tendré derecho a voto, como cualquier ciudadano de la República.

Gracias en la actualidad con un capital de más de trescientos mil pesos y nuestra casa, además de ser sumamente conocida por todo el público más selecto de Santiago y de provincia, goza de mucha seriedad entre nuestra distinguida clientela, porque siempre tenemos en materia de novedades para señoras, lo mejor de lo mejor.

El fuerte de nuestra casa hasta hace poco era el encaje, pero debido a las modas de los últimos años, en que se han simplificado en una forma sumamente sencilla las ropas interiores de las damas, hemos tenido que empezar a importar otros artículos destinados por supuesto a llenar todas las necesidades.

Por ejemplo, en materia de lencería tenemos un hermoso y variado surtido de Nancé, ovales,

IN-MEMORIAM

Mañana, 1.º aniversario del fallecimiento de don Julio Pérez Molina, se oficiará un misa en la Parroquia de San Rafael, en la mañana, a las 9 de la mañana en el altar de San Rafael.

Con motivo de cumplirse mañana el primer aniversario del fallecimiento de la señora Flor María Silva de López, se oficiará una misa por el descanso de su alma en la Parroquia del Sagrado Corazón (Calle de la Cruz), a las 10.30 M.

FOTOVELKON

ESTADO 287

6 FOTOS para CARNET en 6 MINUTOS por \$5

Armada Nacional

PROYECTOS POR DIVERSOS ARTICULOS PARA EL ABASTECIMIENTO DE LOS ARSENALES DE VALPARAISO Y TALCAHUANO.

Se piden propuestas públicas por diversos artículos de consumo, repuestos y materiales de reparación para atender el abastecimiento anual de los Arsenales de Valparaíso y Talcahuano.

Las propuestas se abrirán simultáneamente, el 30 de mayo del presente año, a las 15.30 horas, en la Comandancia en Jefe del Apostadero Naval de Talcahuano y Dirección del Material (Frat 620, 2.º piso), donde los interesados pueden consultar los bases y demás pormenores.

LA DIRECCION. Lt.-G.

"Rotten-Row", traje de astré de lana marrón y de "pouté" marrón y de Creed; abrochado de abajo.

LIM de Re pidio en a rú. Mello probl que au de Col El co Ministe

GINEE llegó al pender rta de l Las po pedir al Naciones para que se reliv la Conferen Normen

La Con asencia riente, a del fracos te en esa la Conferen inform a terr'hac se estimi tard es se podía muido an ta abiera las labore

Es prob trata de puido de presentan ta prep

El don vió u Direc rriles rrigu agrad que o que h tener nos de to.

Comité U Magiste

UCHARA PO OS BUELDO GRA

CONCEP avado el si la Nación". "Se constit del Magis empecelon c bar por el a se ochole abstración

Neu 450 x Hay e de g

COMPE Se p clarado con Alen equivalentid al le acuer un el ravalore comple zado an antia.

Santi BAN

Debido a que reclaims la atención Marcos pusimos término a interesante entrevista obtener una esablicimiento a fin de nuestros lectos.

La dirección de la Co y Cia Ltda. es Est 287. Teléfono 63217.

INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, DE THE UNITED PRESS ASSOCS. Y AGENCIA STEFANI, VIAS ALL AMERICA CABLES Y WEST COAST CABLE.

El Perú anuncia oficialmente el acuerdo en torno a la fórmula de M. Franco

HACE NOTAR, SIN EMBARGO, QUE AUN FALTA LA DECISION DE COLOMBIA.—EN CAMBIO, EN LOS CIRCULOS DE LA CONFERENCIA DE RIO DE JANEIRO SE DICE QUE AUN NO SE HA LLEGADO A SOLUCION ALGUNA.—

LIMA, 16.— El Ministerio de Relaciones Exteriores expidió un comunicado oficial en el que declara que el Perú ha aceptado la fórmula de Mello Franco para resolver el problema de Leticia, pero que aún falta la aceptación de Colombia.

El comunicado oficial del Ministerio de Relaciones Exteriores dice textualmente: "Ayer asistió en el Ministerio de Relaciones Exteriores la Comisión Consultiva de Relaciones Exteriores, con la concurrencia de los miembros de la Comisión Diplomática del Congreso, invitados especialmente."

"El Ministro expuso el desarrollo de las gestiones realizadas por la delegación peruana en Rio de Janeiro, para llegar a un acuerdo, mencionando la aprobación de los miembros de la Comisión Consultiva, aprobación que sirvió como base para que el Gobierno transmitiera a la delegación peruana en Rio de Janeiro, su aceptación de la fórmula propuesta por Mello Franco."

"Falta solamente la aprobación definitiva que debe dar el Gobierno de Colombia". — (U. P.)

RIO DE JANEIRO 16.— En los círculos de la Conferencia de Leticia, se comenta la información emanada anoche de la Cancillería de Lima, que anuncia un acuerdo, y se hace notar que todavía no se ha llegado a solución alguna, ya que aún cuando ha aceptado las proposiciones del señor de Mello Franco, Colombia insiste todavía en la modificación de tres puntos importantes. — (U. P.)

BOGOTÁ, 16.— Oficialmente se declara que todavía no se ha llegado a acuerdo alguno en Rio de Janeiro. — (U. P.)

Virtualmente ha muerto la conferencia general del desarme

GINEBRA 16, (Flash). — Se llegó al acuerdo virtual de suspender indefinidamente las labores de la Conferencia del Desarme.

Las potencias habrían resuelto pedir al Consejo de la Liga de las Naciones que designe un comité para que estudie las posibilidades de revivir la Conferencia posteriormente.

La Comisión General de la Conferencia se reunió el 20 del corriente, a fin de dejar constancia del fracaso de ésta. Probablemente en esta ocasión, el presidente de la Conferencia, Arthur Henderson, informó sobre las razones que determinaron el fracaso.

Se estima que la resolución adoptada es la única solución que se podía encontrar al impasse que se había creado de que dejara la puerta abierta para la reanudación de las labores después.

Es probable que los franceses tratan de echar la culpa de lo ocurrido a los alemanes. El representante francés Barthou, estaría preparando un violento discurso que pronunciaría el 28, con tal propósito.

Es opinión general que la muerte de la Conferencia en manera alguna ha de significar la suspensión de las gestiones en pro del desarme, y aún es posible que simultáneamente con la Conferencia Naval de 1935, se convoque por segunda vez a la conferencia que muere hoy. — (U. P.)

WASHINGTON 16.— Los hechos de hoy en Ginebra han demostrado francamente a las autoridades, y se estima que el Presidente Roosevelt hará una declaración sobre la política de Estados Unidos al respecto.

Entretanto, el Gobierno de Estados Unidos, según las conversaciones en Ginebra, y ya se están haciendo los preparativos de la Conferencia Naval de 1935, la única esperanza de desarme que se divisa en el horizonte ahora.

LONDRES 16.— Se dice en esta capital que el Gobierno británico estaba ya preparado para reconocer la muerte de la Conferencia del Desarme. — (U. P.)

Acaloradamente sobre el informe del Chaco se debatirá hoy en el Consejo de la Liga de las Naciones

GINEBRA 16.— Acaloradamente se debate para hoy con motivo de la presentación del informe sobre el problema del Chaco al Consejo de la Liga.

El delegado británico Eden iniciará en la proposición de embargo de los armamentos que se venden a los litigantes.

Si la situación lo requiere, el representante argentino Cantillo defenderá la neutralidad de su patria.

Luego de dado a conocer el informe del presidente del Consejo, Castillo Nájera, mexicano, pedirá a los representantes de los beligerantes que se pongan de acuerdo. — (U. P.)

LA PAZ, 16.— Se informa que los aviones bolivianos bombardearon dos veces a los paraguayos, el fuerte Olimpo y el puerto Mihanovich. Además un hidroavión paraguayo que estaba en el río fue derribado por las bombas. Finalmente una partida de soldados paraguayos fue bien

recibida por los paraguayos. Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

CHILE HABRIA OFRECIDO A GRAN BRETAÑA LA SUPRESION DE TODAS LAS RESTRICCIONES A LAS OPERACIONES DE CAMBIO

En esta forma se daría satisfacción a las peticiones de muchos círculos comerciales y financieros.—

El gobierno de Su Majestad está considerando la idea.

Esta manera se satisficiera las peticiones hechas durante meses por ciertos grupos, como, por ejemplo, los financieros en Chile.

Más aún, se sabe que poco después de que el Gobierno británico recibió esta oferta de parte del chileno, invitó a varios industriales y hombres de negocios británicos a que expresaran su opinión con respecto a la conveniencia de aceptar o rechazar la oferta en cuestión.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

Se tiene entendido que el Gobierno está aún considerando la idea.

—INFORMACIONES DEL INTERIOR—

El Alcalde agradece al Director de los FF. CC.

El alcalde de Valparaíso doctor don Alfredo Calleja Guzmán envió una atenta comunicación al Director General de los Ferrocarriles del Estado, don Juan Lagarrigue en la que le expresa sus agradecimientos por la acogida que dispensó a las insinuaciones que hiciera el Municipio para obtener la modificación de los planos de la futura Estación del Puerto.

Comité Unico formó el Magisterio de Concepción por un aumento de \$ 800 MAS LA GRATIFICACION

CONCEPCION 16.— Hoy fue enviado el siguiente telegrama a la Nación: "Se constituyó el Comité Unico del Magisterio Primario de Concepción, con el objeto de luchar por el aumento de los sueldos a ochocientos pesos, más una gratificación trienal del diez por ciento, manera única de subvenir a los gastos del momento actual."

Se hundió el techo de una bodega en Tomé

TOME 16.— En la Fábrica "Flap", de paños, mientras se demolió una gran bodega donde se depositaban los fardos de lana, se hundió el techo que, mientras se concluía una nueva muralla, había sido un poco levantado y sostenido.

Neumáticos FIRESTONE

PRECIO DE RECLAME

450 x 21 y 475 x 19 de 6 plig. \$ 210

Hay en todas las medidas, a precios de gran ocasión. — Delicias 1410 esquina Lord Cochrane

COMPENSACION CON ALEMANIA

Se previene a las personas que hayan declarado o solicitado compensación de deudas con Alemania de Rms. 5.000, o menos, o su equivalente en otras monedas, que, en conformidad al artículo 6.º del Tratado de Pagos, y de acuerdo con el Reichsbank, deberán efectuar el depósito inmediato del total de los convalores de dichas deudas en pesos chilenos completarlo en el caso de que hubieran reazado anteriormente algún depósito de garantía.

Santiago, 14 de mayo de 1934.

BANCO CENTRAL DE CHILE.

O. Meyerholz,

Gerente-General.

"CUBA", PUEBLO QUE SURGE RAPIDAMENTE DEBIDO AL EXITO DE LAS FAENAS AURIFERAS

CHANARAL 16.— Los vapores "Nagullan", y "Macallanes" transportaron un importante cargamento de maderas, destinado a "Cuba", pueblo en construcción que cada día toma mayor impulso debido a los halagadores resultados de las faenas auríferas que allí se han establecido.

Ser dueño de una propiedad en ese centro minero es una cosecha de pesos, pues una casa pequeña, mal construida y sin ningún servicio higiénico, se arrienda en 250 y 300 pesos. Otro negocio muy lucrativo es la venta de licores, como asimismo la explotación de un cabaret o bar, pues la mayoría de los obreros prefieren gastar el valor de las remesas, que fluctúa entre 2.000, 5.000 y 10.000 pesos, en licores y fiestas, antes que comprar ropa o artículos para su hogar. Otros obreros se van a Copiapó, donde hacen durante un tiempo vida de grandes señores y cuando desean regresar a "Cuba" no tienen ni con que pagar el pasaje. — (BENITEZ).

tenido por andamios provisionales, cías personales que afortunadamente no se produjeron, pues la gran alarma en el vecindario, caída fue a las 21 horas, después de que fue sobresaltado por el de haberse retirado los operarios, ruido, llegándose a temer desgracia. — (Canalea)

Cía. - Sud Americana de Vapores

SANTIAGO: AGUSTINAS 1103 — TELEFONO 80239

VALPARAISO

ELANCO 895 — CASILLA 48-V — TELEFONO 3061.

SERVICIO RAPIDO DE VAPORES AL PERU Y ECUADOR CON COMBINACIONES A BOLIVIA

A Antofagasta tres días; Arica seis días; Mollendo siete días; Callao nueve días y Guayaquil quince días.

SALEN DE VALPARAISO PARA EL NORTE TODOS LOS VIERNES A LAS 6 P. M.

PROXIMAS SALIDAS:

"MAPOCHO" a Guayaquil, el viernes 18 de mayo.

"HUASCO" a Payta el viernes 25 de mayo.

"BIO-BIO" a Guayaquil, el viernes 1.º de junio.

"AYSEN" a Payta el viernes 8 de junio.

"CAUTIN" a Guayaquil, el viernes 15 de junio.

"PALENA" a Payta, el viernes 22 de junio.

Mil obreros más trabajarán en las obras del Canal Cocalán

LAS CABRAS 13.— La compañía constructora del canal de Cocalán a fin de dar rápidamente término a estos trabajos, ha dispuesto la contratación de mil obreros que vendrán a aumentar la población de este campamento. Con este motivo se hace indispensable reforzar la dotación de carabineros, a fin de asegurar el mantenimiento del orden en dicho sector. — (ORELL).

Tomé dispondrá luego de buen servicio de agua potable

TOME 16.— Después de dos años han quedado terminadas definitivamente las nuevas obras de agua potable de Tomé y que se venían reclamando como un anhelo público. La actual calidad del agua es desastrosa, al extremo que en el invierno, por los malos

PARA INSTALACIONES SANITARIAS MORRISON & CIA. AHUMADA 67

PACIFIC LINE

A PUERTOS PERUANOS, PANAMA, HABANA Y EUROPA

"Reina", 16 Mayo "Orduña", 19 Junio "Reina", 25 Julio "Orbita", 28 Agosto

El "Reina", 25 de Julio tocará en Chañaral

PASAJES COMBINADOS A NUEVA YORK Y MONTREAL, VIA HABANA Y BERMUDAS

The Pacific Steam Navigation Co.

SANTIAGO: AGUSTINAS 1066 — TELEFONO 80233. CASILLA 4087.

AIR FRANCE

CORREO AEREO A EUROPA ARGENTINA—URUGUAY—BRASIL—AFRICA

SALIDAS DE SANTIAGO LOS VIERNES

Se recibe la correspondencia en el CORREO CENTRAL hasta el VIERNES a las 11 horas. Los certificados solo hasta las 10 horas.

El Correo salido de Santiago el 4 de Mayo llegó a Europa el 13 de Mayo.

CANDERA 169. — TELEFONO 88243

Cañerías de 1 1/4' de espesor reglamentarias para alcantarillado

Cañerías para agua y gas, Cañerías de plomo compo, Cañerías de bronce y cobre, Fittings y llaves para todas, Varillas y accesorios para destapar alcantarillados, Plomo en lingotes plancha y hebra, Antimonio en lingotes de alta calidad. Ofrece:

SANTIAGO WEBB

CASILLA 1767 — ESTADO 156 — TELEFONO 63176

CAUSAN LA ADMIRACION DE TODOS

Pedidos de Provincia atenden demos contra reembolso

NUESTROS SOBRETODOS

"CHEVALIER"

para Caballeros, Jóvenes y Niños

Venga a verlos sin compromiso de compra; estamos seguros que hallará el que Ud. necesita.

"SOBRETODOS CHEVALIER" para Caballeros desde

\$ 220.-

Para Niños desde

\$ 95.-

Elimine la duda... Compre en los

Grandes Almacenes

GARCIA

Alameda y Av España

PRECIO EN TODO EL PAIS: 40 CENTAVOS

CUPON DEL SORTEO MENSUAL

2,300 PESOS

EN PREMIOS

OBSEQUIO EXTRAORDINARIO DE "LA NACION" Y "LOS TIEMPOS" A SUS LECTORES, CON MOTIVO DEL COMBATE DE IQUIQUE

Por cada cinco de estos cupones, reclame un boleto para el sorteo del 19 de Mayo.

CARBON ESPINO, QUILLAY, leñas de todas clases y frutos del país en general. Berdeg y Desvio Gandarillas, Berdeg 9193. Mandamos domicilio desde un saco.

¡¡¡ALMENDRAS DULCES!!!

Compro

Ahumada 101

PAPAS AMARILLAS DE PRIMERA, semillón y frutos del país en general, vende Manuel Montt 2879. Reparto a domicilio.

¡¡¡PAPAS!!!
Recibimos de Graneros, la más recomendada y mejor calidad. San Pablo 1263.

LENA EUCALIPTUS CUENTA vendo. Santiago Concha 1599.

20 mayo

35. — HOTELES, RESIDENCIAS, PENSIONES

"HOTEL FORNOS" SAN DIEGO 117. Higiénico, barato.

JOVEN HONORABLE DESEA tomar pensión en casa de familia inglesa o alemana. Dirigirse a E. S. G., casilla 1717, Santiago.

¡¡¡HOTEL ASTURIAS!!!

Piezas pasajeros \$ 5.00; con pensión \$ 8.00 diarios. Delicias 2816 — Teléfono 85169.

18 May.

RESIDENCIAL MERCEDES DE Senovich, arrenda región departamento con pensión matrimonios, toda comodidad. Delicias 2206.

HOTEL "BARCELONA", Piezas desde \$ 4. Delicias 2840.

14 Jun.

"HOTEL FORNOS" SAN DIEGO 117. Higiénico, barato.

16 J.

36. — JUDICIALES

REMATE JUDICIAL — POR decreto señor Juez 5.º Juzgado Civil Mayor Cuantía, se ha señalado el 22 de mayo en curso, a las quince horas, para remate propiedad calle Natalmiel número 1054. Propiedad mide 716 metros cuadrados. Está inscrita en Registro Propiedades a F. 5002. N.º 8540 del año 1933. Está tasada en \$ 60.000 y se remata por el bajo mínimo de 20.000 pesos, pagadero con un tercio al contado; un tercio a seis meses; y un tercio a un año plazo. Títulos de 30 años, en Delicias N.º 2679. Fianza \$ 2.000. Bases y antecedentes en secretaría 5.º Juzgado. — Julio Bissonne con Persico. — El secretario.

18 May.

REMATE. — Por decreto del señor Juez Letrado del 4.º Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, don Guillermo Silva Balsa, se ha fijado la audiencia del 6 de junio próximo, a las 15 horas, para el remate de la chacra denominada "La Varela", antes "La Morced", ubicada en la Comuna de Yungay y antecedentes en secretaría 5.º Juzgado. — Julio Bissonne con Persico. — El secretario.

18 May.

ANTE MARTILLERO GERMAN Fuenzalida, rematarse 22 del corriente, a las diez horas, Moneda 238, un aparato de radio embargado a Julián Martínez en juicio que le sigue Jaime Comas, Segundo Juzgado Menor Cuantía. — El secretario.

18 May.

QUEBRERA ALEJANDRO ROMER. — Segundo Juzgado Civil. — Por resolución de 14 de mayo de 1934, se ha fijado el 27 de junio próximo, a las diez horas, para que tenga lugar el remate de los sitios números 62, 101 y 108, comuna de La Granja, por el mínimo de \$ 1.700 cada uno de los dos últimos, y de \$ 3.000, el primero. Boleta garantida: 10 por ciento del mínimo. Bases y antecedentes, secretaría Juzgado y Sindicatura de Quiebras de Santiago. Huérfanos 1258, oficina 7. — El secretario.

18 May.

REMATE JUDICIAL. — El 22 del actual, a las diez horas, se dará a remate ante el señor Juez Letrado del Primer Juzgado Civil de Menor Cuantía de esta ciudad, la propiedad de la calle Cuello N.º 61539 de esta ciudad. Minimum: \$ 80.000. El

precio lo pagará el subastador, reconociendo una deuda a favor del Banco Hipotecario de Chile, reducida a \$ 10.502,27, con \$ 15.000 al contado y el resto a seis meses, con el 8 por ciento de interés anual y 12 por ciento en caso de mora. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, juicio "Banco Hipotecario de Chile con Aguilar". Títulos y avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleto: \$ 8.000. — El secretario.

19 May.

REMATE JUDICIAL. — EL 1.º de junio próximo, a las quince horas, se dará a remate ante el señor Juez Letrado del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de esta ciudad, la propiedad de la calle Alonso Ovalle N.º 1465 de esta capital. Minimum: \$ 200.000. El precio lo pagará el subastador, reconociendo dos deudas a favor del Banco Hipotecario de Chile, reducidas a \$ 23.396,93 y \$ 44.110,11, respectivamente, salda al contado. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, juicio "Banco Hipotecario de Chile con Mira y otras". Títulos y avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleto: \$ 20.000. — El secretario.

19 May.

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

REMATE JUDICIAL. — POR orden del Segundo Juzgado Civil Mayor Cuantía de Santiago, expediente "Besa y Cia. con Jiménez y Cia. y otro", remataré el 23 del actual a las catorce y media horas, en mi oficina, Agustinas 1531, las 22 acciones que don Eduardo Jiménez posee en la Compañía Minera "El Triunfo de Titi". — Victor Ezaguirre.

22 mayo

¡¡¡COCINAS!!!
PRECIO FABRICA
Composturas, cambios, transformaciones
¡¡¡COQUIMBO 1026!!!
30 May.

¡¡¡NOVIOS!!! — COMPREN SUS muebles a Thunin. Cochran 688

31 May.

MUEBLES.
¡¡¡DESEA A PRECIOS ECONOMICOS DARJASE!!!
DIECIOCHO 672
CASA PARTICULAR

31 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

COMPRO OJETOS PLAQUE, broche, cristal, marfil, porcelana, cuadros, lámparas

Santa Domingo 835 — Tel. 84136

18 May.

REALIZAMOS ESTUFAS A PARRAFINA, desde \$ 63

18 May.

PINTURAS EN PASTA, SACK, 2 Jn.

FIERRO REDONDO PARA construcciones. Sack. 2 Jn.

CEMENTO MELON SACK, 2 Jn.

2 Jn.

S. SACK, BARRACA de fierro, San Pablo 1179. Morandé 817. Precios bajos.

2 Jn.

PARA FIERRO, SACK, 2 Jn.

2 Jn.

S. SACK, PINTURA BLANCA en PASTA, PRECIO FUERA de COMPETENCIA

SAN PABLO 1179

MORANDE 817

2 Jn.

PUERTAS, VENTANAS, GALLERIAS, mamparas, el surtido más completo en plaza listas para entrega y también sobre medida. Despachamos provincias. "Grandes Talleres Fénix". Delicias 739.

25 May.

S. SACK, FIERRO

2 Jn.

REALIZO MATERIALES PARA construcciones: clavos \$ 50 cajón, cañones y calderas precios ocasionales. Manuel Montt 2852.

22 May.

OFREZCO PINTURAS ACEITE, acurridas, precios de ocasión. Manuel Montt 2852.

22 May.

PAPELES PARA EMPAPELAR, desde 0,75 el rollo. San Antonio 421.

17 May.

LIQUIDAMOS 100 KILOS METAL blanco \$ 4.00 kilo. San Antonio 421.

18 May.

FAISAN

2 Jn.

EL MEJOR FIERRO. Compre a su fabricante: CLAUDIO VICENS, Explotación 1170, Teléf. 88921. Alameda esquina Serrano. Teléf. 88238.

23 Jun.

LIQUIDO CERIA MANESMAN, dos pulgadas \$ 8 metros Manuel Montt 2852.

22 May.

GRAN SURTIDO CERIA y útiles de cocina, de ocasión. San Antonio 421.

18 May.

CONFRO MOLDE FINO DE 40, fabricación tubos cemento. Sevilla 1727.

18 May.

CEMENTO MELON FIERRO

2 Jn.

Galvanizado y negro para techos en barras y en planchas

BALFOUR LYON C.ª L.ª

MORANDE 330

23 Jun.

56 PONTES ROBLE 65x55 METROS, realzo, Moneda 1380.

18 May.

PAPEL PARA EMPAPELAR 70 centavos rollo. Artículos 883.

18 May.

PARA TECHO

2 Jn.

EL TECHO CALARTON ha obtenido ya dos primeros premios en las últimas exposiciones y un primer premio otorgado por el público, haciéndolo favorito para toda clase de construcciones por las enormes ventajas sobre los alambres.

CALARTON mide 65x55. Cuatro planchas hacen un metro cuadrado. Es el más liviano y más firme. Vale solo a 6 el m². Pídalo a: Raúl Pincochet S., Delicias 3536. Casilla 4531.

18 May.

MAQUINA TEJER PERSON O alemana, compro de ocasión. Carta a J. Alipaz. Correo 21.

18 May.

COMPRE SU MAQUINA DE tejer en San Antonio 26.

16 May.

39. — MATERIALES ELECTRICOS, TALLERES

14 Jun.

VENDO OCASION TALADRO eléctrico aluminio, 220 volts, corriente universal \$ 550. Morandé 732.

21 May.

MAQUINA TEJER PERSON O alemana, compro de ocasión. Carta a J. Alipaz. Correo 21.